

İçindekiler

Fizyonomi

Kafa	13
Alın.....	13
Göz ve Kaş.....	15
Burun ve Yanaklar	16
Ağız ve Dudaklar.....	18
Dişler.....	19
Çene	20
Kulaklar.....	21
Saç ve Sakal.....	22
Sakal	23
Boğaz ve Ense.....	23
Simadaki Buruşuklar	24
Beniz.....	26
Benler, Lekeler, İşaretler.....	27
Tenasüp [Orantı].....	28
Yürüyüş	29
Tavırlar	30

İnsan ile Hayvan Arasındaki Ahlâki Benzeyişler.....	33
Tilki.....	33
Papağan.....	34
Kedi.....	34
Koyun	35
Kartal	36
Domuz.....	37

İlm-i Eşkâl (Portrait Parlé)

Yüzün Genel Çevresi (La Périphérie Générale de la Face)	41
Yüzün Asimetrik Olması (Assymétrie de la Face)	44
Kaşlar (Les Sourcils).....	45
Kaşların Konumu (Emplacement des sourcils).....	45
Kaşların İstikameti (Direction des sourcils)	46
Çeşitli Kaşlar (Rides inter – sourcilieres)	47
Göz.....	48
Gözün Çeşitli Kısımları	49
Gözlerin Tasnifi.....	49
Çevre (La périphérie).....	51
İrisin Renginin Tertip ve Tanzimi (La notation de la couleur de l'iris).....	52
Göz Kenarındaki Buruşuklar (Les rides culaires)	54
Ağız Kısımındaki Buruşuklar (Rides bucales).....	56
Saçlar (Les Cheveux)	56
Saçların Türleri (Nature des cheveux)	57
Saçların Kökü (L'insertion des cheveux)	57
Saçların Bolluğu (L'abondance des cheveux)	58
Saçların Renkleri (La nuance des cheveux).....	58
Bıyık, Sakal (La Barbe).....	60
Yüzün Rengi (Coloration de la Peau du Visage).....	61

Kulak.....	62
Heliks - Yahut Kenar	64
Kenarın Özellikleri	65
Kulak Yumuşığı (Le lobe)	66
Kulak Yumuşığının Büyüklüğü (Yüksekliği) (Dimension).....	69
Yumuşığın Özellikleri (Particularités du lobe)	69
Antitragüs (Antitragus).....	70
Üst Büklüm (Plis Supérieurs).....	74
Üst Büklümün Özel Durumları (Orta Büklüm).....	74
Kulak Uçlarının Özel Durumları	76
Kulağın genel şekli	77
Kulak Kenarlarının Sapması (L'écartement du pavillon de l'oreille).....	77
Kulakta Tabii Olmayan Haller (L'insertion de l'oreille)	78
Dudaklar (Les Lèvres)	79
Alın (Le Front)	81
Burun (Le Nez)	84
Ağız (La Bouche)	90
Ağzın Diğer Özellikleri (Particularités de la bouche)	92
Çene (Le Menton)	94
Çenenin Özel Durumları (Particularités du menton)	95
Profilin Genel Çevresi (Contour Général du Profil).....	96
Alın ve Burun Çevresi (Contour Fronto-Nasal)	96
Burun ve Ağız Çevresi (Contour Naso-Bucal).....	98
Kafanın Profili (Profil du Crâne).....	100
Göz Kapaklarının Özel Durumları (Particularités des paupières)	102
Gözbebeği (Les Globes Oculaires)	104
Şaşı Gözler.....	106
Gözbebeğinin özellikleri (Particularités des globes oculaires).....	106
Göz Çukurları (Les Orbites)	110
Boyun (Le Cou)	110
Boynun Boyutu (Dimension du Cou).....	110
Boynun özellikleri (Particularités du cou)	111

Buruşuklar (Les rides).....	111
Alın buruşukları (Rides frontales).....	111
Eşkâlin Tespiti Usulleri	113
Eşkâlin Özetlenme Biçimi	119

Meşhur Tipler Üzerinde İncelemeler ve Gözlemler

Meşhur Tipler	123
Büyük İskender	131
İrklara Göre Değişen Vasıflar ve Mizaçlar	143

Muhtelif Özellikleri Haiz Tipler Üzerinde Etütler

Birbirine Benzeyen Tipler	151
Bir Artistin Gözlerindeki Özellikler	154
Bir Bakışta Vasıfları ve Özellikleri Anlaşılan Tipler.....	156
Âlim Tipi.....	160
Çevrenin Değiştirdiği Tipler	161
Hayatı Vasıflarına Tamamen Uygun Tiplerden: Rabindranath Tagore	163
Casus Tipi: Madam D. İrma Staobi	165
İskeletler Üzerinde İncelemeler.....	172
Hırsız, Sahtekâr, Katil ve Yankesici Tipleri.....	174
Sahtekâr Tipleri	175
Yankesici Tipleri.....	176
Hırsız Tipleri.....	178
Katil tipleri	181
Melankolik tipler Musikinin Rolü.....	183
Mübalagaçılar!.....	188
Kendini Yükseklerde Görmek Hastalığı.....	193

Bir Hırsız Çocuğun Kulağı.....	198
Hırsızlar Padişahı Ne Diyor?	202
İnsanlık ile Hayvanlık Arasındaki Mesafe Ne Kadar Azdır!.....	206
Fıtraten Hipokondriyak Yaratılmış Tiplerden.....	210
Bir Mücrimin Telakkisi: Hapishaneler Otomatik Bir Müzeye Benzer!.....	215
Yankesiciliği Sinemadan Öğrenen Bir “Tramvay Sansarı” Hayatını Anlatıyor!.....	218
Hakkı, Fizyonomide Hiçbir Tasnife Girmeyen Dikkate Değer Bir Tiptir	222
Genç ve Güzel Bir Kız, Hayatının Günden Güne Değişen Safhalarını Anlatıyor.....	227
Bütün Suçların Müsebbibi: İçki, Para, Kadın.....	232
100’den Fazla Suç İşleyen Bir Caninin İtirafı.....	238
Hayattaki Özellik ve Temayülleri Hapishanede Tamamıyla Değişen Esrarkeş... ..	242
Kokainman Bir Genç Söylüyor: “Hayat Yolunda Uğrayacağım Bir İstasyon Kaldı: Mezar!”	247
Fena Çevrelerde Fena Yetişen İyi Yaratılışlı Çocuklar.....	252
Hapishanede Yozlaşan Tiplerden... ..	256
Ahmet, Küçükken Dilencilğe Alıştırıldığını Anlatıyor... ..	260
Bir Kalpazanın Macerasını Kendi Ağzından Dinleyiniz!.....	264
Asabi ve Kıskanç Tiplerden... ..	268
Hapishanelerde Şahsiyetlerini Kaybeden Tipler.....	272
Amerikalılar ve Fizyonomi	277