

## İçindekiler

Söz Başı .....	7
Masalın Masalı.....	9
Masalların Kökeni .....	10
Masaldan Masala.....	14
Hayvan Masalları .....	17
Asıl Masallar: Olağanüstü Masallar, Gerçekçi Masallar .....	18
Masal İçinde Masal.....	20
Masal Tekerlemeleri .....	24
Motif Motif Masallar.....	33
Sayı Motifi.....	34
Kafdağı Motifi.....	36
Rüya Görme Motifi .....	37
Dev Motifi .....	37
At Motifi .....	38
Anka Kuşu Motifi .....	41
Harikulade Yerler Motifi.....	41
Şekil (Kıyafet) Değişirme Motifi .....	41
Masal Gibiler .....	43
Kahramanım Olur musun? .....	48
Evvel Zaman İçinde... ..	55
Kaf Dağının Ardında.....	57
Üç Elmanın Dili ve Üslubu .....	59
Masalların Dil Özellikleri.....	60
Masalların Üslubu .....	62
Masal Anlatıcısı .....	64

<b>Kıssadan Hisse Kapmak ya da Masalın İşlevi .....</b>	<b>66</b>
Haktan Yana Olma .....	71
Kültür Aktarımı (İletişim, Etkileşim) .....	71
Terapi .....	73
Estetik Bakış .....	75
Demokrasi Talebi .....	76
Kadın Hakları .....	77
Bilim ve Teknoloji .....	78
<b>Masal Çocuğa Ne Anlatır? .....</b>	<b>79</b>
<b>Çocuklara Masal Seçmek .....</b>	<b>87</b>
Yeni Çocuklar İçin Yeni Masallar .....	90
<b>Okul Öncesi Eğitimde Masallar .....</b>	<b>92</b>
<b>Masallarla Değer Eğitimi .....</b>	<b>96</b>
<b>Masalların Estetik Yönü .....</b>	<b>120</b>
Çocuklarda Estetik Duygu .....	123
Estetik Eğitimi ve Masallar .....	125
<b>Masallarla Çevre Eğitimi Yapılabilir mi? .....</b>	<b>131</b>
Masallarda Çevre ve Doğa Nasıldır? .....	132
Masallarla Çevre Eğitimi .....	134
<b>Değerlendirme .....</b>	<b>141</b>

### **Kitapta Geçen Masallardan Örnekler**

<b>Kurtla Anlaşan Köylüler .....</b>	<b>151</b>
<b>Üç Tane Vasiyet .....</b>	<b>153</b>
<b>Sihirli Yüzük .....</b>	<b>157</b>
<b>Kadın Milletinin Havası .....</b>	<b>165</b>
<b>Padişah ile Hizmetçisi .....</b>	<b>167</b>
<b>Uyuyan Âşık .....</b>	<b>170</b>
<b>Kaynakça .....</b>	<b>171</b>
<b>Dizin .....</b>	<b>177</b>