

İçindekiler

Çevirmenin Takdimi.....	9
-------------------------	---

Clément Imbault Huart Hat Sanatı

•

Minyatür, Hat, Nakış ve Tezyinat Sanatçıları

Takdim	13
Giriş	17
Kaynaklar.....	17
Hat Sanatının Malzemeleri	21
Kâğıt.....	21
Kâğıt Renkleri.....	23
Kâğıdın Düzleştirilmesi.....	24
Kâğıdın Tanzimi	24
Hat Sanatının Edevâtı	25
Kalem.....	25
Mürekkep	25
Hokka.....	26
Makta'	27
Mukavva Levha.....	27
Resim ve Desen.....	29
Renkler	30
Müslümanların Yazı Sanatı.....	31
Klasik Hat Sanatı.....	31

I. Arabî Yazı	31
1. Nesih (Naskh).....	31
2. Sülüs (Thuluth).....	37
3. Rikâ' (Riqâ).....	42
4. Reyhânî (Rihân).....	43
II. İnan Yazısı	45
1. Nesta'lik (Nasta'liq).....	45
2. Şikeste (Chikestè).....	50
3. Ta'lik (Taliq).....	56
Süslü Yazılar	57
1. Titrek Yazı (Écriture Tremblée).....	57
2. Bihârî Yazı (Écriture Bihâr).....	57
3. Gülzârî Yazı (Écriture Gulzâr / Çiçek Tarhı Tarzındaki).....	58
4. Tâvûsî Yazı (Écriture Taoûs / Tavus Kuşu Tarzındaki).....	59
5. Gubârî Yazı (Écriture Ghobâr / Toz Kadar Küçük Yazılmış).....	59
6. Tuğra Yazısı (Écriture Toughrâ).....	60
7. Menâşîr Yazısı (Écriture Manâchîr / Diplomat Yazısı).....	60
8. Muhakkak Yazısı (Écriture Mohaqqiq).....	61
9. Zülfi Arus Yazısı (Écriture Zoulf-i Arous-Gelin Bukleleri).....	62
10. Şefî (Şefîa) Yazısı (Écriture Chéfih).....	63
11. Hilâlî Yazı (Écriture Hilali/Hilal Şeklinde).....	64
12. Bedr-i Kâmil Yazısı (Écriture Bedr El-Kémâl/Dolunay Şeklinde).....	64
13. Vilâyet Yazısı (Écriture Vilâyet).....	65
14. Muînî Yazısı (Écriture Mou'înè).....	66

Hat, Minyatür, Nakış ve Tezyinat Sanatçıları

I. Kûfî Yazısı Ekolü	73
II. İbn Mukle Ekolü	80
III. İbnü'l-Bevvâb Ekolü	84
IV. Yâkût el-Müsta'sımî Ekolü	88
Yâkût'un Öğrencileri.....	89
V. İnanlı Sülüs ve Nesih Hattatları	94

VI. Anadolu'nun Yedi Büyük Hat Üstadı [Esâtîze-i Rûm] ve Ekolleri.....	108
Kıbletülküttâb (Hattatların Kiblesi) Şeyh Hamdullah Efendi Ekolü.....	117
VII. Sülüs ve Nesih Yazılarda Meşhur Osmanlı Hattatları.....	117
VIII. Günümüz Hattatları (19. Asır Sonu).....	195
IX. Ta'lik ve Nesta'lik Yazılarda İrânlı Hattatlar.....	198
X. Yazının Şeklini Değiştirenler.....	237
XI. Türkiye'nin Nesta'lik Hattatları.....	240
XII. 19. Asır Nesta'lik Hattatları.....	284
XIII. Ta'lik, Dîvânî ve Çep Yazılarda İrânlı Hattatlar.....	287
XIV. Gubârî Yazıda İrânlı Hattatlar.....	290
Şikeste.....	290
Türkiye'deki Çep ve Dîvânî Hattatları.....	291
XV. Teclit (Cilt) ve Tezhip.....	292
Türkiye'ye Gelen İrânlı Mücellidler.....	293
XVI. İrânlı Meşhur Tarrahlar (Resim, Nakış, Tezyînat Sanatçıları).....	293
XVII. İrânlı Kattâ'lar.....	294
XVIII. Nakkaşlar ve Minyatür Sanatçıları.....	295
Hint Ekolü.....	304
XIX. İrânlı Müzehhipler.....	304
XX. Osmanlı İmparatorluğu'nun Nakkaşları, Müzehhipleri ve Tarrahları.....	305
Çağdaş Müzehhipler ve Mücellitler.....	307
Hat Sanatında Ekoller Tablosu (Müstakimzâde'nin Silsilet'ül-Hattâtîn'ine Göre).....	310
Kadim Üstadlar.....	310
Yâkût el-Müsta'sımî'nin Doğrudan Talebeleri.....	310
Yâkût el-Müsta'sımî Ekolü.....	311
Sülüs ve Nesih Yazının Türkiye Ekolü.....	311
Şeyh Hamdullah Ekolü.....	311
Hasan Üsküdârî Ekolü.....	312

Hâlid Erzurûmî Ekolü	312
Dervîş Ali Ekolü	312
Eyüplü [Suyolcuzâde] Mustafa Ekolü.....	313
Hâfız Osman Ekolü.....	313
Yedikuleli [Seyyid Abdullah] Ekolü	313
[Eğrikapılı] Hoca Râsim Ekolü.....	314
Mirza Senglâh Tarafından Bahsedilen Hattatlar	314
Sözlüklerde Açıklanmamış Hüsn-i Hat Sanatı Terimleri	315
Hattatlar Dizini.....	317
Hüsn-i Hat Türleri Dizini.....	347
Kişi, Eser, Yer Dizini	349