

İçindekiler

Önsöz.....	9
Başlarken.....	11

Giriş Kıssa-Hikâye-Öykü

“Hikâye” mi, “Öykü” mü?.....	17
“Kıssa”dan “Hikâye”ye; Bostan’dan Decameron’a.....	21

Birinci Bölüm Modern Türk Hikâyesi

Tanzimat’tan Cumhuriyet’e Hikâye.....	33
Geçiş Süreci.....	33
Avrupai Kısa Hikâye.....	40
II. Meşrutiyet Sonrasında Hikâye.....	47
Cumhuriyet Dönemi Türk Hikâyesi.....	55
İlk Temsilciler.....	55
Memduh Şevket Esendal Faktörü.....	57
Vakit Gazetesi Etrafında Bir Gurup Hikâyeci.....	60
Sait Fâik’le Gelen.....	66
1940’lı Yıllarda Türk Hikâyesi.....	68
“Öykü” Kavramı.....	78

1950 Kuşığı Öykücülerini.....	80
Çok Kanallı Açılımlar ve Yayılma	85
Sait Faik ve Sabahattin Ali'nin İzini Sürenler	90
1980'li Yıllara Gelindiğinde.....	95
Post-modern Rüzgârlar	98
Bibliyografya.....	102
Türk Edebiyatında Hikâye Literatürü: Cumhuriyet Dönemi ...	104

İkinci Bölüm
Tematik, Kavramsal ve
Karşılaştırmalı Okumalar

Samipaşazâde Sezai ile Reşat Nuri Arasında Halit Ziya	
Hikâyesi.....	125
I. “Pandomima” ile “Mösyö Kanguru” Hikâyeleri	125
II. “Bir Kadın Düşmanı” Romanı	140
Çocuk ve Hızır Filibeli Ahmet Hilmi'nin Keşfedilen	
Hikâyeciliği	151
Halide Edip: Bir Yüzü İstanbul Diğer Anadolu.....	155
Ömer Seyfettin'in Hikâyeleri: Bir İnsanlık Laboratuvarı.....	169
Ayrılığa Yazgılı Aşkılar: Safiye Erol'un Hikâyesi.....	177
Necip Fazıl Kısakürek Hikâyesi: Kubbenin Dış ve İç Yüzü	186
Necip Fazıl ve Rasim Özdenören'in Hikâyelerinde	
Metafor Kullanımı	193
Tanpınar'ın Hikâye Dünyasına Bazı Kavramlar Etrafında	
Bakmak.....	203
Mahpus, Esir	204
Takvim Dışı Yaşamak.....	209
Rüya, Masal.....	211
Hasta.....	214
Ayna.....	219

Sait Faik: Havada Bulut'ta Kurmacanın Katları.....	222
Orhan Veli Öykücü Olsaydı.....	231
Haldun Taner Öykücülüğü: “Yalıda Sabah”	235
I.....	235
II.....	235
III.....	239
IV.....	240
Tarık Buğra: “Tek”	243
Nezihe Meriç: “Günümüz Hikâyeciliğinin Anası”	247
Sezai Karakoç: İzler, İşaretler.....	251
Sezai Karakoç Hikâyeciliğinin Ufukları.....	259
“Parasız Yatılı” ile “Geyikler, Annem ve Almanya” Öyküleri	268
Rasim Özdenören Hikâyeciliği Üzerine Notlar	277
Hikâyesinin Kökleri	277
Türk Öykücülüğü ve Rasim Özdenören	280
Kasabayı Gören Kentli Bilinç	283
Cahit Zarifoğlu ve Bilinç Akışı Tekniği.....	287
Nursel Duruel'in Öykü Dünyası.....	294
Nâdir ve Değerli.....	301
Yoksulluk İçimizde'ye Bir İçten Bakış	305
Uyumsuz İnsan ve Gel İçimde Ağla	314
Alagün: Deneyerek ve Arayarak.....	320
Ramazan Dikmen'in Sanatı Üzerine.....	326
Dizin.....	329